

Texto: Fiona Davis



+Un bosque en la ciudad

Un clásico del reuso en Buenos Aires, Gruba, presentó en Casa FOA 2009 su último proyecto. En la categoría eco-diseño, Tienda Gruba es una creación de los arquitectos Constanza Nuñez y Gabriel Pires Mateus. La inspiración para este espacio fueron los bosques, o mejor, el tomar conciencia sobre la deforestación de los bosques nativos. De este modo, tanto los materiales como el mobiliario, la iluminación y distribución, involucran un uso racional de los recursos, aunque sin resignar

la búsqueda de innovación. Elaborada con maderas de descartes y partes de la madera que naturalmente no se utilizan en la industria maderera, "La Caja" (el volumen principal), es una estructura totalmente visible, elaborada con mdf natural, utilizada como contenedor, superficie de apoyo e iluminación. Con esta última a base de LEDs, y el ineludible color verde, el resultado final tiene ideas fácilmente aplicables para hogares ecológicos.

www.gruba.com.ar



+Para los más chicos

El alemán Tim Holley explica: "Aumentar la conciencia de las generaciones más jóvenes sobre el consumo energético se ha convertido en fundamental para nuestro futuro. Serán ellos los que decidirán durante los próximos 30 años". Con este discurso presentó, en el marco del pasado festival de diseño DMY en Berlín, a Tio, con una denominación fácil y lúdica, ideal para captar la atención de los más pequeños.

Igual de atrayente es su diseño -después de todo, su target va de los 7 a 11 años-. Se trata de un dispositivo de pared, suave y táctil. Educativo e interactivo, este ave transparente va cambiando su luz (los internacionalmente conocidos verde, amarillo y rojo), según el uso que se le dé a la luz en el hogar. Así, gracias a un programa, Tio se vuelve amarillo y luego rojo a medida que pasa el tiempo y una luz sigue encendida, especialmente si los chicos ya están en el colegio. Gracias a Tio, los más pequeños son también responsables de ahorrar hasta un 11% de electricidad anual en sus casas.

www.timholley.de



Foto: Tim Crocker

+Inteligente y económico

“¿Qué sucede cuando tres arquitectos exitosos se reúnen? ¿Los egos conviven o se destruyen?”, se preguntó el periodista especializado Tom Dyckhoff en The Times, en referencia a David Mikhail, Cathy Hawley y Annalie Riches. Su respuesta fue la siguiente: “RHM Architects está cosechando aplausos de clientes iluminados, tanto por su compromiso social como por su atractivo diseño”. Uno de sus proyectos es Clay Field, que surgió cuando el estudio fue invitado a preparar ideas para

habitaciones de estudiantes en la Cambridge University. El resultado fue tres edificios con techos curvados, más una cuarta estructura para el lavadero y almacenamiento. Con vistas al Norte y Sur, las estructuras maximizan el sol pasivo y aprovechan la ventilación natural (corriente de aire). Estos y otros arreglos concernientes a los materiales, configuran una sustentabilidad sutil e inteligente, exenta de las últimas tecnologías y sus precios inaccesibles.

www.rhmarchitects.com



Honda CR-Z Concept.

+Un verde rodar

La emisión de CO₂ sigue siendo una de las mayores preocupaciones de la industria automovilística. En esta dirección, Honda presentó dos nuevos modelos híbridos. Con un inicio de ventas previsto para 2010 en Japón, CR-Z es un modelo deportivo que debutó en el Tokyo Motor Show de 2007, al que se suma Fit Hybrid. Esto responde a una planificación de la marca orientada a mejorar su línea de híbridos compactos, de modo que alcancen las características únicas de su motor IMA (Integrated Motors Assist). Es así como hoy, en vehículos compactos, el citado motor es altamente eficiente, preservando las estructuras livianas. Actualmente, Honda trabaja en el desarrollo de un nuevo híbrido, que pueda ser instalado en vehículos medianos y grandes. En tanto, la marca continúa investigando para desarrollar tecnologías que permitan un mejor rendimiento en vehículos ecológicos y que, además, sean más accesibles al público. +

www.honda.com.ar